

## Medellín aún desconoce desplazados intraurbanos

08.05.2011 Fuente: El Tiempo, Víctor Casas

El año pasado en la Personería de Medellín declararon 10.339 víctimas de desplazamiento forzado intraurbano. Y eso es sólo un sub-registro, según Alejandra García, abogada de esa entidad, pues son más los que se quedan sin reclamar. Miedo, violencia, amenazas, asesinatos, son los principales motivos argumentados por las víctimas.

Sólo en agosto del 2010 los índices fueron superiores a lo registrado en todo el 2008, siendo las comunas 1, 2, 3, 6, 7, 8 y 13 las que presentan las cifras más elevadas. Los problemas para las víctimas continúan después del desplazamiento, pues incluso la reclamación de sus derechos y el reconocimiento por parte del Estado se convirtió en un problema.

Si bien la Ley 387 de 1997 reconoció el desplazamiento forzado, siempre se tomó como el pasar de un territorio a otro, y no el trasladarse en un mismo municipio.

Solo después del éxodo masivo en el barrio El Salado, de la comuna 13, ocurrido el 29 de junio del 2002, en el que 170 familias salieron luego de que los paramilitares les prendieran fuego a sus casas, se evidenció que la ciudad también era expulsora. Y en 2003 con la sentencia T268 se reconoció los derechos vulnerados a esa población.

Pero aún después de ello siguieron las dificultades. "Si fue difícil que se reconocieran hechos de tanta evidencia, como los de El Salado, ¿cuánto menos se le reconoce a una familia amenazada que huye en medio de unas medidas de seguridad que ellos mismos crean?", se preguntó Amparo Sánchez, investigadora de la Corporación Región.

Según Judith Esther Pineda, abogada de la Personería, sólo el 40 por ciento de las declaraciones son aceptadas por Acción Social, entidad del Gobierno encargada de brindar protección a esa población. No obstante, destaca la labor de la Gerencia de Desplazamiento de la Alcaldía de Medellín.

Para Sánchez hay subjetividad de funcionarios: "por ejemplo en el caso del barrio Popular 1, donde 70 familias salieron por presión de Los Triana el mismo día, a

la misma hora y en las mismas circunstancias, no se entiende por qué la mitad fueron incluidos y la otra mitad no".

Entre los argumentos para negar la inclusión, según la Personería, está que la víctima no sepa a qué grupo pertenece el victimario, si se trata de bandas criminales (bacrim) o delincuencia común.

De acuerdo con Patricia Correa, gerente de Desplazamiento de la Alcaldía, se debe al limbo jurídico y al estatus, "también puede ser el no reconocer a las bacrim como actores armados que desplazan".

También influye si en el proceso de confirmación que hace Acción Social las autoridades dicen que no hubo alteración del orden público en la zona en el momento indicado por la víctima y rechazan la declaración.

García dice que en Medellín se presenta "una negación constante de que hay conflicto, y por ende no hay desplazamiento".

Para el concejal Carlos Ballesteros aceptar la existencia del conflicto, es aceptar el error de una política " por eso la administración no lo hace" indicó y añade que a pesar de que en la comuna 13 se han invertido millonarios recursos además de pie de fuerza, aún sigue siendo el mayor foco de homicidios y desplazamiento.

### **Acción Social afirma que no hay barreras**

Diego Molano, director nacional de Acción Social, habló con ELTIEMPO.COM y fue enfático en que la misión de la agencia es estar del lado de las víctimas y apoyarlas.

Explicó que han venido dando aplicación al concepto de desplazamiento intraurbano y en ese proceso de verificación, que por ley debe tardar 15 días hábiles, están demorando en promedio tres días más para evaluar aspectos como el contexto de la situación y la manera como se aplica la legislación.

Pero el periodo para las víctimas puede ser de un mes si se tiene en cuenta el tiempo desde que denuncian ante la Personería.

Molano también afirmó que nunca rechazan declaraciones de quienes no tengan información sobre el victimario y que incluso el 50 por ciento de todas las solicitudes presentan esa carencia.

"Pero sí hacemos un filtro muy importante cuando se trata de delincuencia común", añade. Acción Social se propone ser más eficiente y por eso agiliza el trámite con la declaración en línea que funciona desde finales del 2010.

---

## "En España hay que crear otro modelo de convivencia"

Entrevista a **Ramón Muñagorri**, secretario general de Habitáfrica

Fuente: [www.guinguinbali.com](http://www.guinguinbali.com), Carlos Vilas

Ramón Muñagorri es el secretario general de la Fundación CEAR-Habitáfrica, una organización no gubernamental que trabaja en el ámbito de la cooperación al desarrollo. Focaliza sus esfuerzos en África, y lo hace desde el terreno pero también desde España. Precisamente por eso en Habitáfrica tienen muy en cuenta a la diáspora africana residente en España y Europa.

En su trabajo inciden sobre las causas que provocan situaciones de pobreza o desprotección en el continente africano y que en muchos casos dejan como resultado dos opciones: vivir en condiciones miserables o abandonar el país natal en busca de un mejor porvenir. Sobre esta última consecuencia también trabajan; poner en valor positivo la inmigración se convierte así en una prioridad, con vistas a mejorar el actual modelo de convivencia en Europa y estimular el desarrollo de los países de origen de la población migrante gracias a su capacidad emprendedora.

Con 15 años de vida, Habitáfrica fue creada en el seno de una organización llamada Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR), dedicada a la protección e integración en España de refugiados y migrantes vulnerables. En esa línea, Ramón Muñagorri entiende que hay muchos migrantes que no se ajustan al perfil del refugiado tal y como lo señalaba la Convención de Ginebra, "pero deberían tener un Estatuto de protección de alguna manera; habría que tomar en consideración a los refugiados medioambientales, a los refugiados por identidad de género o identidad sexual, a personas con graves afecciones de carácter económico...".

En suma, poblaciones vulnerables que se vean sometidas a riesgos y amenazas por causa de factores externos, y que no están incluidas en los supuestos estipulados por el Estatuto de Refugiados aprobado en Ginebra en 1951 y ampliado en 1967; Estatuto que no obstante tampoco garantiza el cumplimiento del derecho al asilo de aquellas personas que reúnen el perfil de refugiado. Y es que como el propio Muñagorri advierte, " España tiene unas tasas de reconocimiento de derecho de asilo bajísimas, y Europa en general cada vez está más cerrada al asilo. Hay un retroceso importante en este derecho a nivel internacional".

En Habitáfrica trabajan por tanto con una población de refugiados en un sentido muy amplio, y además de en Europa, lo hacen en varios países de África occidental (Senegal, Malí, Níger, Guinea-Bissau), en el Magreb (en Mauritania y Marruecos) y en el África Austral (Namibia, Angola y Mozambique). Con este mapa de países y regiones en mente, los proyectos giran fundamentalmente en torno a tres líneas:

Una primera de fomento de la habitabilidad básica, esto es, conseguir el establecimiento de asentamientos humanos donde se pueda vivir y haya unas condiciones básicas de agua y en general de saneamiento; donde se mejoren a su vez las casas y los barrios, se dé pie a pequeñas actividades productivas y se produzca un cierto desarrollo agrícola y rural, etcétera. Se trata, en definitiva, de generar espacios de vida sostenibles.

Otra línea relaciona las migraciones con el desarrollo de los países de origen. "Muchas veces la gente que sale de estos países es

la más preparada, la más emprendedora; jóvenes sobre todo. Y creemos que son un potencial de desarrollo de sus países", explica el secretario general de Habitáfrica.

Grandes desequilibrios de riqueza en el mundo provocan grandes flujos de población. "Ese movimiento de personas genera muchos miedos. Pero nosotros creemos que la inmigración es un factor positivo. Nos enriquece en muchos aspectos, incluso económicos: la Seguridad Social de España no podría subsistir si no contásemos con la población inmigrante, por ejemplo. Además nos enriquece cultural y socialmente".

Por ello desde la Fundación CEAR-Habitáfrica consideran determinante generar una conciencia de espacio transnacional; la conciencia de que no todo se acaba en la frontera. Especialmente en los tiempos que corren, en un mundo global "donde no se sabe a dónde pertenecen los capitales financieros y no se restringe su movimiento, mientras que las personas no pueden circular libremente". Es la filosofía de esta organización, para la que lo importante en el mundo deberían ser las personas.

Eso sí, recalcan que si bien estamos en la senda de construir sociedades más multiétnicas, más multiculturales, hay que trabajar en otro modelo de convivencia: "no vale el actual", sentencia Muñagorri. Y para mejorar la situación de la población africana tanto en España como en los países de origen, la primera etapa que plantean es la construcción de redes de migrantes que se conecten con redes sociales ya creadas en sus países.

Habitáfrica impulsa y organiza la construcción de las redes, forma a las personas y las dota de medios para que se comuniquen. A partir de ahí comienzan a detectar juntos posibles proyectos de desarrollo en los que contribuir. Se buscan ayudas económicas para incentivar esos proyectos, y se refuerza el papel activo de los inmigrantes como factor de desarrollo en sus localidades de origen. "Hay experiencias riquísimas de diásporas de senegaleses que han financiado la creación de un hospital en la región de Touba; en otros sitios han creado escuelas o han ayudado al desarrollo rural de una zona, etcétera".

Con todo, una advertencia: "en torno a las remesas hay muchas trampas". Y es que explica también Muñagorri que a menudo se convierten en una especie de engaño urdido por los países del Norte, que en gran medida se lavan las manos en materia de cooperación porque ya existe una fuente de financiación para el desarrollo: las remesas de los inmigrantes. "Pero no sólo hay que canalizar las remesas, sino también otras fuentes de financiación, de inversión privada, de bancos, de ayudas oficiales para el desarrollo; hay que canalizarlas eficientemente para generar en los países de origen nuevas actividades productivas, para el día en que voluntariamente retornen los migrantes o para las personas que están en esas regiones".

Habitáfrica trabaja por último en una línea de educación para el desarrollo. "Nos parece muy importante llevar a los países europeos la conciencia sobre África, que muchas veces se presenta como un continente lleno de conflictos, de guerras y de miles de miserias", apunta en ese sentido Ramón Muñagorri, quien añade que esas afirmaciones son ciertas pero se refieren sólo a una parte del continente, porque "África tiene una enorme riqueza: cultural, social... Está ahí y con una potencialidad tremenda. Así que debemos echar una mirada al continente africano y establecer nuestro vínculo con él".

Por ello trabajan a menudo en sensibilización, sin otro objetivo que el de ir poniendo en valor África y hablar de este continente a través del arte, del cine-fórum, de la cocina, de charlas, jornadas de debate y programas con jóvenes y en las escuelas...

Recientemente han estado por ejemplo en la gran feria gastronómica que se celebra en el IFEMA de Madrid (Salón Internacional del Club de Gourmets), en un stand con un grupo de mujeres africanas que vendían tapas elaboradas en base a recetas de sus regiones. "Les permite a ellas conseguir una cierta retribución pero también supone dar a conocer la cultura gastronómica de sus países. Es una manera de que la gente vea África, y a partir de ahí podamos hablar de otros problemas que tiene el continente", comenta Muñagorri.

---

## **La Universidad de Almería creará mediadores juveniles para evitar el consumo de drogas entre los universitarios**

Fuente: [www.noticiasdealmeria.com](http://www.noticiasdealmeria.com)

Se ha presentado en la Universidad de Almería el curso-taller de 'Mediación Juvenil en Animación Nocturna: Alternativas al Consumo de Drogas', que desarrolla la Universidad de Almería, a través de su Unidad para la Promoción de la Salud, junto a las Consejerías de Igualdad y Bienestar Social y de Salud de la Junta de Andalucía. En él se abordan desde conceptos básicos en drogodependencias, pautas de detección precoz, recursos institucionales, el trabajo que puede desarrollar el mediador, la comunicación persuasiva, el entrenamiento en habilidades sociales

El curso abordará desde conceptos básicos en drogodependencias, pautas de detección precoz, recursos institucionales, el trabajo que puede desarrollar el mediador social, la comunicación persuasiva, el entrenamiento en habilidades sociales, las alternativas a las conductas de riesgo, el trabajo en equipo o técnicas de animación socio-cultural.

Según apuntaba el Vicerrector de Estudiantes, Extensión Universitaria y Deportes, José Antonio Guerrero –que ha

estado acompañado en la rueda de prensa por los delegados provinciales de Salud e Igualdad y Bienestar Social de la Junta y por la directora de la Unidad para la promoción de la Salud de la UAL-, el curso es muy importante por cuanto trata de dar respuesta a una realidad que no puede ignorarse, y que es el impacto que tiene el consumo de drogas en la comunidad universitaria."El curso trata de ofrecer alternativas para que los jóvenes rechacen el consumo de drogas y desvinculen este consumo con la diversión", señalaba Guerrero.

Por su parte, tanto Manuel Lucas como Adela Segura destacaban la estrecha colaboración que mantiene la Universidad de Almería y las Consejerías de Salud e Igualdad y Bienestar Social, que han realizado en los últimos años numerosas actuaciones conjuntas en el ámbito de las drogodependencias y adicciones. "Fruto de esa relación y colaboración institucional hemos conseguido resultados muy satisfactorios y la garantía y estabilidad en los objetivos y estrategias marcados en el Plan Andaluz sobre Drogodependencias y Adicciones", decía Segura.

---

## **La Policía Científica de Asturias se sitúa "a la cabeza" de las unidades españolas "en resultados"**

Fuente: Europa Press

La Policía Científica de Asturias se sitúa "a la cabeza" de las unidades de todo el país "tanto en la identificación por huellas como en resultados en general", según ha destacado el inspector jefe de la brigada provincial de Policía Científica, Isaac Carrera.

En concreto, ha indicado que en Oviedo se realizan algo menos de 1.000 inspecciones oculares al año, con un equipo de 16 profesionales de los 50 que conforman en total la Policía Científica de Asturias.

"No servirían para nada los mejores laboratorios, con técnicas avanzadas y especialistas preparados si previamente no

se hubieran recogido adecuadamente los vestigios de la acción del delincuente en la escena del delito", ha explicado añadiendo que "salvo análisis de ADN y determinados análisis químicos, el resto se realizan todos en Oviedo".

Respecto a la imagen que de estos profesionales se da en las series y películas, Carrera ha señalado que la ficción ha servido para dar a conocer este trabajo y que los métodos y equipos son similares, pero no los tiempos empleados para esclarecer los delitos.

En la misma línea, el delegado del Gobierno en Asturias, Antonio Trevín, ha hecho referencia a la "popularización" de esta actividad por las series de televisión.

"Los medios no tienen nada que envidiar pero los tiempos son mayores de lo que aparece en la ficción", comentó Trevín, quien destacó que la policía científica asturiana cuenta con "prestigio internacional".

El rector de la Universidad de Oviedo, Vicente Gotor, también intervino en el acto

con motivo de la inauguración de la exposición itinerante de la Policía Científica en conmemoración a su siglo de historia y destacó la relevancia del nuevo Cluster de Biomedicina y Salud de la institución académica "para el trabajo de la policía científica".

---

### En México estudiantes cuidarán las áreas verdes de la ciudad

Fuente: [www.diario.com.mx](http://www.diario.com.mx), Antonio Calleja

Equipados con escobas, palas, rastrillos y otros tipos de herramientas manuales, decenas de estudiantes universitarios y de bachillerato realizarán labores de limpieza en el parque de El Chamizal a partir de las 9 de la mañana.

Personal de Servicios Públicos Municipales explicó que esto forma parte de un programa denominado "Cuidemos Juárez", que a pesar de haber iniciado de manera formal hoy, ya había sido implementado en otros espacios públicos en colonias como Oasis Revolución y Universidad.

Se agregó que el proyecto contempla que sean 25 áreas verdes las que reciban el mantenimiento de los estudiantes, cuyos esfuerzos son guiados por una televisora local y asistidos por empleados de Parques y Jardines.

Se explicó que cada sábado será atendido un espacio público diferente, hasta que se completen 25.

"El programa tiene la finalidad de que jóvenes de preparatoria y universidades tomen conciencia y realicen acciones para cuidar nuestros espacios públicos y concienciar a los demás para que también ellos lo hagan", se justificó en un boletín de prensa.

Se dijo que el proyecto consiste además de las labores de limpieza, en atención a los árboles, reparación de los juegos metálicos y el resto de la infraestructura.

"Ya se realizaron algunos trabajos (en semanas anteriores) pero ahora que inicie formalmente el programa, se realizarán trabajos más a fondo con el objetivo de mejorar aún más las condiciones de los mismos", se reiteró.

Se añadió que a diario se realizarán cápsulas que se transmitirán por la televisora local con el fin de dar a conocer lo que se está haciendo, los avances con los que se cuentan y los resultados que se obtienen con estos trabajos.

---

### Buenos Aires está entre las ciudades con peor estándar ambiental de la región

Fuente: Telam

El manejo de los desechos, el desarrollo del saneamiento, la calidad del aire y el manejo del agua son temas en que la ciudad de Buenos Aires está en grave déficit, en comparación con ciudades como Curitiba, en Brasil, que fue caracterizada como un modelo a imitar, según un informe que el año pasado realizó la revista The Economist.

Según indicó en su blog el ministro de Economía y precandidato a la jefatura de gobierno porteña, Amado Boudou, los

informes internacionales no parecen favorecer a la disminuida Reina del Plata, que la ubican, desde el punto de vista ambiental y socio-territorial, en uno de los peores puestos en comparación que las otras urbes de la región.

Al categórico informe sobre hábitat urbano realizado el pasado mes por las Naciones Unidas, que calificó al estado socio-territorial de Buenos Aires como el peor de su historia, se suma el realizado a fines del

año pasado por la revista The Economist, que la ubica entre las ciudades peor posicionadas en cuanto al cumplimiento de estándares de cuidado del medio ambiente.

El Latin American Green City Index, que difundió esa revista a fines de 2010, y que establece el ranking de cuales son las ciudades más sustentables de la región, coloca a Buenos Aires en una incómoda posición.

En cuestión del uso que cada urbe le da a la energía, al nivel de emisiones de gases, al desarrollo de los sistemas de transporte, a la gestión de los desechos y al acceso y uso del agua, ubica a la capital argentina por debajo de Montevideo, y muy lejos de Curitiba que obtuvo una calificación “muy por encima del promedio”.

Los porteños obtuvieron una calificación promedio en tres de los aspectos evaluados, como uso de la energía y emanación de dióxido de carbono, uso de la tierra y edificios y gestión ambiental.

Sin embargo, la ciudad se posicionó por debajo del promedio en el manejo de

deshechos, en el desarrollo de servicios de saneamiento y en la calidad del aire.

Además, estuvo muy por debajo del promedio en el manejo del agua.

El informe aclara que, si bien Buenos Aires es la ciudad con el PBI per cápita más alto de las seleccionadas, esto no influyó en su performance ambiental de manera positiva.

El manejo del agua parecería ser el principal problema ambiental porteño. “Si bien casi la mayor parte de la población tiene acceso a agua potable, los habitantes tienen el promedio de consumo más alto de la región: 669 litros por día por habitante. Esto implica más del doble del promedio de las otras 16 ciudades que es de 264 litros”, advirtió el informe.

Sumado a esto, un 41% del recurso se pierde por fugas. El dato más inquietante es que Buenos Aires es la única ciudad del ranking que no tiene un código para mejorar la calidad y el uso del agua potable.

---

### “Cuando hay más integración social, la gente siente menos miedo”

Entrevista a **Marije van Lidth de Jeude** y **Oliver Shutte**, investigadores de desarrollo urbano

Fuente: La Nación (Costa Rica) Amy Rossa



Tras años de estudiar el desarrollo de la Gran Área Metropolitana, sostienen que la fragmentación espacial y la baja densidad de la población contribuyen a la sensación de inseguridad que aqueja a los costarricenses.

Poco se ha hecho para ordenar la expansión de la Gran Área Metropolitana y hoy nos encontramos ante una ciudad fragmentada que promueve la segregación social y la inseguridad.

A esta conclusión llegaron Oliver Shutte, arquitecto, y Marije van Lidth de Jeude, antropóloga y economista, tras años de estudiar el desarrollo urbano del país.

La semana pasada, durante un foro de ONU-Habitat, expusieron los principales hallazgos de su investigación Gamismo: Cultura y desarrollo urbano en la Gran Área Metropolitana de Costa Rica que se publicó

en octubre con el respaldo de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

¿Qué particularidades han encontrado en el desarrollo urbano de la GAM?

Oliver Schutte (OS): Se llama la Gran Área Metropolitana pero no es 100% urbana. Hay cuatro ciudades que permanentemente están creciendo y, poco a poco, incluyen zonas de recreación, zonas rurales y generan su propio tipo de urbanismo. Hablamos de "gamismo" para referirnos a este modelo, así como la cultura urbana y la manera de habitar este territorio.

¿Cómo refleja la cultura el desarrollo urbano en el país?

Marije van Lidth de Jeude (MVL): En la GAM hay distintos mundos de vida urbana. Están los precarios por un lado, las comunidades cerradas por otro y los parques industriales y malls por otro. Son mundos que viven sin ninguna integración.

"Esta fragmentación espacial contribuye a la segregación social. Por eso hablamos mucho de la importancia del espacio público como herramienta que promueve la integración social".

Sin embargo, ustedes han detectado que en los precarios hay una mayor integración.

MVL: En precario, la gente se necesita más entre sí. Necesitan los espacios públicos porque no tienen suficiente en sus casas y eso genera integración social y convivencia. En las comunidades para clase alta no necesitan de esos espacios públicos: tienen jardín con play y parrilla propia. Se van enfocando más en su núcleo familiar y no en la comunidad.

¿Cuál es la importancia de que diferentes sectores compartan espacios comunes?

MVL: Un razón es la seguridad. Como hay mucho desconocimiento entre sí, la gente vive con miedo. Es una sociedad muy individualista donde se comparte poco. Pero estamos viviendo en una ciudad que por definición es un territorio de población densa y no funciona si vivimos aislados. Así no funciona la ciudad.

"Además, hay una creciente brecha entre ricos y pobres. Esa es una injusticia que

aumenta la desmoralización de la sociedad".

¿Cuál es el impacto de vivir detrás de rejas?

MVL: Ver esas rejas y hombres armados en las calles (guardas) alimenta la sensación de miedo. Incluso, es tan extremo que el costarricense se siente más inseguro que los habitantes de Colombia, México y Guatemala.

"La privatización de la seguridad también es preocupante porque conlleva a que sea un servicio que solo es accesible para la gente que puede pagar por ella y eso no debe ser. La seguridad es un derecho humano de todos".

¿Se puede lograr una mayor integración si persiste la sensación de inseguridad?

MVL: Lo veo muy difícil. Cuando hay más integración social, la gente siente menos miedo, pero hay que cortar el ciclo.

¿Como contrasta el urbanismo de hoy con el del pasado?

OS: Los núcleos urbanos originales de Costa Rica eran modelos muy interesantes. Eran muy densos y tenían sus funciones importantes ubicados alrededor de una plaza central. La ciudad sufrió mucho con la importación de otros modelos porque la separación de funciones implica una movilización masiva que cuesta tiempo, genera contaminación y convierte el espacio público en dominio de los carros.

MVL: Además, crea inseguridad en San José, la ciudad del trabajo durante la noche, y en las ciudades dormitorio durante el día.

¿Qué debería buscar la planificación urbana?

OS: La GAM tiene una expansión espacial enorme con poca densidad. Simplemente no hay gente para habitar este espacio. Tenemos que pensar en generar una densidad que promueva la seguridad, el uso compacto de suelos y el uso eficiente de recursos y servicios.

Además, la ciudad se destaca por sus planes de movilidad: cuenta con una Red Integrada de Transporte tan organizada que más del 70% de la población elige éste

medio en lugar de los vehículos particulares.

También la gestión de los residuos es una de las más avanzadas de Latinoamérica: Curitiba es una de las pocas ciudades que recolecta y elimina el 100% de sus desechos porque cuenta con estrictos planes de reciclaje y normas que regulan el desarrollo de rellenos sanitarios.

“La razón fundamental por la cual Curitiba tuvo un extraordinario desempeño es la de haber aplicado durante mucho tiempo un enfoque integral en relación con el medio ambiente, lo cual es bastante inusual en el resto de la región”, advierte el informe sobre las razones del desarrollo sostenido de la ciudad brasileña.

---

### Humor para los dramas cotidianos

Fuente: El País (Bilbao) Eva Larrauri

Los problemas sociales destacan entre las obras de la XII Feria de Artistas Callejeros de Leioa. Más de un centenar de programadores asistirán al festival

La familia Arrieta-Pons está a punto de perder su casa por no poder pagar las deudas que tiene con el banco. El drama del desahucio es abordado por el camino del humor en la obra La pared, que la compañía vitoriana Kolectivo Mostrenko estrenará el próximo jueves en Leioa.

Los Arrieta-Pons consideran que una de las paredes de la vivienda, llena de recuerdos, está pagada y deciden no renunciar a ella. Pierden el piso, pero se llevan con ellos su querida pared, convertida en un símbolo de resistencia ciudadana ante la falta de escrúpulos de la banca. Mama Crea, un grupo de Galdakao, monta un espectáculo callejero con mucha carga simbólica en torno al espacio público y privado en Parcela 85. Ganso&Cía, asentados en Durango, presentan en Mediopelo un "ejercicio de supervivencia en tiempos de crisis", en la que el protagonista decide donar su dignidad al mundo del espectáculo para sacar adelante a su familia. Son ejemplos de la forma en la que el humor se cruza con los problemas de la crisis económica y las inquietudes sociales en la programación de la XII Umore Azoka-Feria de Artistas Callejeros de Leioa.

El festival se celebrará del 12 al 15 de mayo en una decena de espacios repartidos por el municipio de Leioa con la participación de 46 compañías, de las que 12 son vascas. Entre las 14 compañías extranjeras destaca la participación de cuatros grupos franceses. En total, la programación suma 50 espectáculos, casi un tercio de estreno, que abarcan las propuestas de clown, los títeres, la danza y el teatro que se fusiona con la música y el circo.

La feria tiene también su componente comercial. Leioa será un escaparate de las ofertas de teatro de calle y un punto de encuentro entre profesionales en el que la organización espera a más de un centenar de programadores. La compañía Markeliñe no actuará ante el público pero estará en Leioa con un avance de su nuevo montaje Anomalía magnética, que será presentada ante profesionales del sector. La obra trata de los problemas del progreso. Los componentes de Markeliñe destacan la abundancia de obras con compromiso social en la oferta del teatro callejero de humor. "Contamos las cosas que suceden", señala Joserra Martínez. "Son artes escénicas con responsabilidad".

Una decena de obras representadas por los grupos procedentes del País Vasco serán estrenos, aunque en algunos casos ya han realizado pases con público como el realizado por Deabru Beltzak en Inglaterra con la obra The wolves, una revisión de la historia del flautista de Hamelín.

---

## El rock lucha contra la violencia en una ciudad tradicional de Colombia

Fuente: [www.lainformación.com](http://www.lainformación.com) (Puerto Wilches, Colombia) Nadja Drost, Global Post

Los grupos de música rock se están multiplicando en Puerto Wilches, una población que prefiere los sonidos clásicos y propios de la región. Pero sus habitantes, algunos de los más castigados por la violencia en Colombia, empiezan a comprender que antes que un arma, es mejor que sus jóvenes tengan entre manos una guitarra o una batería.

Puerto Wilches es uno de los últimos lugares donde esperarías escuchar música rock. Es una población tradicional en la que se escuchan tipos de música tradicionales.

Coches tirados por burros comparten las calles con coches y motocicletas. Los wilcheros, como se conoce a sus habitantes, pasan las horas jugando a las cartas en sus patios mientras escuchan las canciones tradicionales del vallenato y la cumbia.

Pero lo que resuena procedente de una casa de bloques de cemento oscuro, el Olimpo Piñeres es un sonido totalmente diferente: música rock.

Piñeres, de 45 años, cree que la música rock, asociada por muchos en Wilches con

un comportamiento diabólico y violento, puede ser una fuerza positiva. Él cree que puede ayudar no solo a la juventud de Puerto Wilches, sino también a una ciudad que se está recuperando después de décadas de brutal conflicto armado.

“Nuestras historias han sido sobre la guerra. Creemos que podemos cambiar esto”, dice Piñeres.

Hace trece años, Piñeres tuvo éxito organizando un programa sobre la música rock en la emisora local de radio. La recepción no siempre fue positiva. “Estábamos acostumbrados a otra cosa, escuchábamos vallenato, como siempre, pero poner música rock...”, recuerda Omaira Arrieta Santiz, el director de la emisora de radio.

Piñeres seguía tratando de transmitir su amor por el rock a sus compañeros wilcheros. Los viernes llevaba un equipo de

sonido y altavoces al parque local, tocaba música rock e invitaba a alguien a sentarse y escuchar a los músicos.

En 2008, una banda de Piñeres celebró un concierto de rock por primera vez en Puerto Wilches.

Desde entonces, Piñeres ha conseguido otros interesados y ha ayudado a formar otras bandas. Se las arregló para conseguir los instrumentos, sobre todo a través de donaciones. Todas las noches abre su casa a cualquiera que desee tocar.

Hoy en día, Puerto Wilches, una tranquila ciudad de 17.000 habitantes, cuenta con seis bandas de rock que se hacen llamar por el nombre colectivo de Wilcherockeros. Dan conciertos y han grabado algunas de sus canciones.

“Es muy raro que en nuestra región, en nuestra cultura, que haya un desarrollo de la música rock”, explica Jairo Toquicia Aguilar, un candidato de 28 años de edad para el concejo municipal que ayuda con la logística y la publicidad de las bandas. “Es increíble ... por el contexto socio-cultural de esta región, y en particular en Puerto Wilches”.

Pocos lugares han sufrido más por el conflicto armado de Colombia que Puerto Wilches. Hasta hace unos años, estaba bajo el control de grupos armados. Primero por las guerrillas de izquierda y después por los grupos paramilitares de derecha.

Desapariciones, terror y masacres se convirtieron en el pan de cada día en esta ciudad. Se trata de algo que toca cada una de las esquinas que hay aquí. Todos los residentes pueden señalar los sitios que evocan recuerdos dolorosos. La casa donde los vecinos fueron secuestrados, la búsqueda de los desaparecidos hasta encontrar sus cadáveres decapitados arrojados al río, el campo en el que docenas de cuerpos fueron depositados, o el trozo de pavimento donde se abandonó un cuerpo hasta su putrefacción porque todo el mundo estaba demasiado asustado de las repercusiones que podría acarrear recoger el cuerpo.

Los residentes estaban ocupados tratando de aferrarse a la supervivencia en medio de la violencia, y no podían entender cómo los adolescentes podrían empezar a tocar música rock.

Piñeres se convirtió en un gran fan de la música rock durante los diez años que vivió en Bogotá. Pero durante los años de intenso conflicto armado, el sueño de empezar a montar bandas de rock le parecía imposible.

Pero, dice, cultivar la música rock en Puerto Wilches da a los jóvenes la oportunidad de asumir nuevas funciones. “Los jóvenes siempre han sido utilizados aquí, por ejemplo, para servir en el ejército o la guerrilla, o con los paramilitares”, dijo Piñeres. “Con el rock, quería asegurarme de que ellos son los únicos actores”.

Es la idea que Ramiro Caicedo, un miembro de la banda, cree que ayudará a su pueblo a superar los estereotipos negativos de la música rock.

Caicedo cree que su pueblo está dispuesto a mirar más allá de la tradición musical porque les gusta lo que ven.

“Cuando empezamos a tocar, pensamos que a la gente aquí no le gustaría. Pero la

gente lo apoyó. Incluso aunque a algunos no les guste, ven que estos chicos están haciendo algo bueno”, explica. “Ellos no están metidos en las drogas, o en robos, o en un grupo paramilitar. La gente ve esto, y nos apoyan”.

Ahora, el municipio y las escuelas de Wilcherockeros invitan a tocar en eventos. Las empresas locales donan dinero para comprar más instrumentos. Las bandas siguen creciendo, sus miembros están enseñando a unos 10 recién llegados a tocar para que ellos también puedan unirse a una banda.

Piñeres tiene grandes planes para Wilcherockeros. Él quiere que empiecen a tocar a nivel nacional, y un día, a nivel internacional, y lograr un nuevo Puerto Wilches en el mundo.

“La imagen que los extranjeros tienen de nosotros es que somos un pueblo con mucha violencia. Creo que a través del rock, estamos creando una nueva historia para nuestro pueblo”, apunta Piñeres.

“Porque estamos cansados de escuchar las mismas historias. Pero hemos llegado con la actitud de dejar sólo de hablar, y crear una nueva historia, y nosotros somos los únicos que la estamos construyendo”.

---

### Propuesta para proteger a los jóvenes de los riesgos de internet

14.05.11 Fuente: [elcomercio.es](http://elcomercio.es)

Asturias presentó el Plan Contigo, una iniciativa que pretende facilitar a los jóvenes que puedan hacer consultas y tener acceso a los consejos de seguridad y convivencia escolar ofrecidos por agentes, además de poner de manifiesto los riesgos existentes en internet a través de la web [www.tuenti.com/contigo](http://www.tuenti.com/contigo).

---

### El ocio y los ruidos según las propuestas políticas

Fuente: [lne.es](http://lne.es)

En Oviedo la conciliación de la actividad hostelera y del descanso vecinal está dando demasiados problemas en algunas zonas. El sector no se pone de acuerdo y algunas asociaciones vecinales han llevado la batalla hasta los tribunales.

Desde el PP se anuncia «tolerancia cero con aquellos establecimientos que generen molestias sonoras continuadas o constituyan un foco de inseguridad ciudadana. Reformaremos la normativa para conseguir que, en estos casos, el cierre pueda tramitarse con mayor celeridad y sea definitivo». Del otro lado, el actual partido en el poder indica que «el sector de la hostelería es un colaborador inestimable para organizar eventos», que mantendrá «esta colaboración» y que ha iniciado los trámites «para rebajar a la mitad lo que estos negocios pagan por las terrazas cuando sean permanentes». También asegura el PP que impulsará una reforma de la ley autonómica que permita música en directo en pequeños locales.

El PSOE precisa que «no es tarea fácil» la conciliación del descanso y el ocio y acusa al equipo de gobierno de «mentirles»: «empezó la legislatura poniéndose un traje de "superhéroe" contra el ruido y la termina mandando al concejal de Urbanismo a que "venda" licencias que no existen».

En su programa, el PSOE pide, en primer lugar, normas claras. «Estrictamente y si se cumplen todas las normativas, los locales de ocio nocturno no tienen por qué molestar a los vecinos, por tanto es preciso que se sepa y se adecue cada licencia a lo que puede hacerse y que más que cerrar locales se vigilen normas». En segundo lugar, pide diálogo. «Creemos que es

necesario generar más espacio de diálogo entre vecinos, creadores y empresarios. Algunas de las denuncias y las polémicas que se han generado tienen un origen en la falta de diálogo. Creemos necesario, dentro de la ordenanza de convivencia ciudadana, un organismo asesor que proponga soluciones en cada caso».

Celso Miranda, cabeza de la candidatura de ASCIZ, defiende la coincidencia de su programa con las peticiones de la plataforma «SOS Cultura», «en el sentido de que no se pueden criminalizar actividades artísticas que enriquecen la vida cultural de la ciudad si no molestan a los vecinos». Miranda también denuncia que «se ha permitido en algunas zonas de la ciudad, y particularmente el Oviedo antiguo, por un mirar hacia otro lado, una concentración de licencias que han supuesto problemas serios, y no se ha conservado el modelo tradicional de convivencia entre vecinos y bares en esta zona».

Sánchez Ramos, al frente de Oviedo por la Izquierda, pide «buscar fórmulas, ordenanzas específicas, como existen en otros ayuntamientos, que hagan posible que locales con determinadas licencias puedan hacer una actividad, música en vivo, como la que demandan ciertos bares en Oviedo. El Ayuntamiento debería colaborar en esa conciliación».

---

## 44 agentes para las mujeres maltratadas en Almería

Fuente: noticiasdealmeria.com

Andalucía acumula ya el 38% de los crímenes de violencia de género de España en 2011

Los efectivos de las unidades especializadas en violencia de género de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado son el Servicio de Atención a la Mujer (SAM), Unidades de Prevención, Asistencia y Protección a las Mujeres Maltratadas (UPAP) y Equipos y Especialistas en Mujer y Menor (EMUME).

Los efectivos de las unidades de seguridad ciudadana de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, que se encargan de llevar a cabo las medidas de protección resultantes de la valoración de riesgo policial y judicial.

Según datos oficiales consultados por Noticias de Almería a 31 de diciembre de 2010, los efectivos de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado destinados en las citadas Unidades Especializadas, en esta provincia son 18 agentes de la Guardia Civil, y 26 del Cuerpo Nacional de Policía distribuidos en 13 de UPAP y otros tantos de SAF-SAM.

En Andalucía son en total 133 guardias civiles, frente a 313 policías nacionales, siendo Sevilla la provincia donde hay más presencia y Córdoba la que menos. Hay que recordar que en lo que va de año, Andalucía ha sufrido el 38% de los crímenes de violencia de género de toda España, según datos del Observatorio del

Área de Igualdad a fecha nueve de mayo de 2011.

Por último, señalar que en la fecha anteriormente mencionada los efectivos de

las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado destinados en las Unidades de Seguridad Ciudadana ascendían a 79.823, en todo el conjunto del Estado.

---

## "Dos hacen la ciudad: el negocio inmobiliario y los pobres"

### Entrevista a Joan MacDonald

Fuente: El País, Anatxu Zabalbeascoa



Es la antítesis de los arquitectos estrella. El trabajo de esta chilena trata de mejorar las viviendas de los 1.000 millones de personas que viven en los tugurios del mundo.

Cumplidos los setenta, la arquitecta chilena Joan MacDonald viaja por el planeta tratando de arreglar las viviendas más pobres de África, Asia y América del Sur. Fue durante la dictadura de Pinochet cuando decidió trabajar en los tugurios. Con la llegada de la democracia se convirtió en viceministra de la vivienda y hoy, como presidenta de la organización laica SELAVIP -sustentada con los intereses que produce la herencia del jesuita belga Josse van der Rest-, decide qué proyectos de asentamientos urbanos urge ayudar. Se trata de dar tiza para marcar el territorio, plásticos para resguardarse de la lluvia o la primera letrina para mejorar un campamento. Los 1.000 millones de pobres del mundo son los clientes de esta arquitecta que, frente a la concesión de un subsidio de vivienda para los necesitados, defiende la autoconstrucción que mantiene la dignidad humana.

**"La vida no se la dieron a uno para estar sentado, sino para jugársela"**

¿Qué porcentaje del mundo no tiene casa?

No hay gente sin casa. Todos viven debajo de algo, un plástico, un cartón. En tugurios hay 1.000 millones de personas. Además están los desplazados, los refugiados y los allegados, que son los que no tienen casa y duermen en las de familiares.

¿Allegados?

Eso destruye las familias. Uno se aferra a sus hijos, al progreso y a la educación que les quiere dar. Eso hace que necesitemos independencia y espacio. En los ambientes en los que la preocupación es sobrevivir, la familia extensa es una posibilidad. Pero en las grandes ciudades las familias son núcleos cerrados competitivos hacia los demás y solidarios hacia el interior.

¿La gente va a seguir yendo a las ciudades aunque la vida sea dura?

La ciudad es el vehículo que encuentran los pobres para salir de la pobreza. Cuando sube la organización, baja la pobreza. Las posibilidades están también en ciudades

medianas. Hay más pobreza en el campo que en la ciudad.

¿Por qué?

El mito de la gallinita que va a evitar que el pobre se muera de hambre no es cierto. Gran parte de los bienes y servicios que requerimos para sobrevivir hay que adquirirlos. No te sirve la gallinita para pagar el colegio. Y el dinero no está en el campo.

¿No hay vuelta atrás?

En América Latina, el límite entre lo rural y lo urbano se desdibuja. Pero mientras exista, las ciudades ofrecen más oportunidades. Son el escenario para combatir la pobreza.

¿Cómo?

En América Latina no lo hemos hecho muy bien. Sigue habiendo pobreza y aceleración de la injusticia. Al vivir juntos, se hace más doloroso vivir de forma muy pobre observando a quien lo tiene todo. Eso genera resentimiento del que tiene menos hacia quien tiene más, y miedo, muchas veces infundado, del que tiene más, que teme que se lo roben. Nuestras clases medias y altas tienen la paranoia de que los pobres son malos por definición. Y al revés. Y eso se traduce urbanísticamente en condominios cercados con vallas eléctricas.

¿Cómo solucionarlo?

Se puede actuar donde está todo por hacer. Hay que evitar que se perpetúen esos patrones de segregación. Pero intentar hacerlo en Santiago con una periferia de pobreza profunda y un sector rico duro es muy difícil. Los mismos poderes inmobiliarios refuerzan ese proceso: expulsan a los pobres. En América Latina, el poder de los más débiles para permanecer en las ciudades es poco. Hay una escasísima tolerancia a la diversidad.

¿A partir de qué se puede hablar de casa?

Casa es donde se vive, un plástico bajo el que vive una familia. Los arquitectos lo usan para describir un edificio y eso ha distorsionado lo que es una vivienda. Lo que hay que hacer es tomar ese lugar al

que da sentido una familia y tratar de ver con ellos cómo mejorarlo. De ahí arrancamos. Partimos del hecho humano, del grupo. A esos es a los que hay que apoyar para que lleguen a tener una vivienda mejor.

¿Cómo deciden en su organización, selavip.org, qué proyectos apoyar?

Hacemos una convocatoria a los países en desarrollo. Llegan peticiones y elegimos proyectos que parten de algo concreto: una letrina, un jardín infantil... Las acciones reivindicativas no sirven si no llegan a soluciones concretas.

Les piden plásticos.

Sí. Los refugiados de Sudán que están regresando al área sur nos piden eso: poder volver a los terrenos donde los echaron para plantar cuatro postes, un plástico y quizá un par de planchas de zinc.

También les piden tierra, pero el fundador de SELAVIP, Josse van der Rest, está en contra de comprar tierra...

Y tiene razón. Sentimos que la tierra es una responsabilidad del gobierno. Apoyamos que la gente incluso... invada terrenos. Josse lo explica muy claro. La tierra está tan cara porque los mismos pobres han pagado sus impuestos y con eso se han hecho las infraestructuras y ha aumentado el costo de la tierra. Los pobres han financiado una plusvalía que ahora les impide ocupar la tierra. Es muy injusto que no puedan acceder a ella. No tenemos ningún problema moral en que se produzca la toma de tierra. Pero somos conscientes de que en muchas ciudades vivir en un terreno ilegal pone a los pobres en una situación de vulnerabilidad. Como dice Josse, "el pobre o vive fuera de la ley o muere dentro de la ley".

Poca elección...

En tierra no gastamos un euro. O la ponen los Gobiernos o la toma la gente. Pero una vez la consiguen, todo es rápido. En Fortaleza (Brasil) pusieron ladrillos por la noche. Mejoraron el lugar y por eso ya solo podían expulsarlos con un juicio. Si hubieran puesto cañas, el dueño habría podido quitarlas. Pero con material sólido ya no puede intervenir. Con un juicio por delante hay tiempo para que se movilicen

personas y políticos. Hay posibilidad de negociación.

¿Los dueños de los terrenos los suelen ceder temporalmente?

En Tailandia se negocia 15 años de estancia. A todos les conviene resolver los problemas de forma pacífica. Los pobres saben que en todo ese tiempo no van a llegar las excavadoras por la noche para tirar el poblado. Los ricos saben que recuperarán las tierras.

¿Hablan con los políticos de los lugares donde trabajan?

Sí. Nos escuchan. Nuestra fuerza son los 1.000 millones sin casa. Si están organizados, se hacen oír. En general, los Gobiernos, en las grandes ciudades asiáticas donde hay mucho, mucho tugurio, están abiertos al diálogo. Por otro lado está la fuerza inmobiliaria, que es potente, engañosa y terrible. Los engañan con lo que les van a ofrecer. Se aprovechan de ellos. Pero ahí es donde aparecen profesionales y gente comprometida que les advierte: ojo, les están prometiendo algo que no va a poder ser.

¿Cómo contactan con gente de cada país?

Somos una especie de banco de segundo piso. No hacemos casas por el mundo. Apoyamos a los de cada lugar. Cuando uno llega a un país no llega a decir cómo tienen que ser las cosas. Uno se sienta a escuchar.

¿De dónde obtienen el dinero?

De una fundación belga que montó el padre Josse van der Rest con un fondo donde puso el dinero que heredó de su familia. Nuestro fuerte es ese, pero también estar en contacto con la gente, viajando y respondiendo en Internet.

¿Recaudan dinero?

No. Trabajamos con los intereses del fondo. Pero cada proyecto crece.

¿Selavip es una organización religiosa?

Es absolutamente laica. Nos interesa que quede claro. Que no haya ningún sesgo en ese sentido.

¿Tienen que dar explicaciones a cúpulas religiosas?

En absoluto. El fundador es un jesuita, un religioso de acción. Yo también soy de acción, por eso me siento cómoda con ellos. Me motiva la vocación que tienen de buscar la parte más difícil. Yo me he arrastrado por el Congo con la guerrilla hace dos años. Ellos buscan las fronteras físicas, pero también las del conocimiento. Quieren darle otra vuelta a las cosas. Y eso es fundamental.

¿Qué es "El fondo de los pobres decentes"?

Empezaron en Tailandia. Ellos se pusieron el nombre. "No nos gusta que quienes no son pobres digan quiénes lo son. Vamos a tomar la responsabilidad social de echar adelante a nuestros más pobres", decían. Son todos pobres. Pero hay una señora que quedó viuda, otro al que le cortaron la pierna. Hay gente más vulnerable que otra aunque todos tengan problemas. La idea es que cuando lleguen los proyectos de vivienda -en los que el pobre siempre debe poner algo- nadie deba ser expulsado por no poder contribuir. Con el poco dinero van a hacerse cargo de quien no puede. Pero su criterio no va a ser solo la necesidad. Tendrá ayuda aquel que la merezca porque a veces la pobreza puede ser pereza y no se le puede dar un premio adicional. Ellos querían premiar a los pobres decentes. A la señora que, a pesar de sus dificultades, cuida a sus chicos.

¿Es usted religiosa?

Sí, puede ser... sí.

¿Fue eso importante para iniciar su trabajo?

No. Soy católica, pero empecé luterana porque mi familia es de origen alemán y anglicano. Pero no fue eso. Desde que entré en la escuela de arquitectura fui buscando por ese lado. Cuando ejercí como docente, me decían que lo que yo enseñaba no era arquitectura, que parecía trabajo social.

¿Qué hace que una arquitecta se interese por quien no podrá pagar una casa?

Es que a mí no me interesan las casas. Me interesan las personas. Una vez en Burundi apoyamos unas casas de adobe. Llegamos a visitarlas y estaba una señora fuera con un bebito. Me dijo: "Este chico nació anoche". Y me lo pasa. "¿Nació anoche en esta casa que acaban de terminar?". Una semana antes habría nacido debajo de una palmera. Pero ahora tenía techo. Esa satisfacción no la obtienes haciendo un rascacielos.

¿Qué la convirtió en el tipo de arquitecta que es hoy?

La formación no me caló hasta que encontré al profesor Fernando Castillo Velasco y me apoyó. La mitad de los profesores no entendieron mi proyecto de final de carrera, una vivienda social. La encontraron chica, fea y precaria. Pero la otra mitad sí. Luego empecé a hacer investigación. Cuando llegó la dictadura a Chile me expulsaron de la universidad, así es que me fui al terreno, a los tugurios de la periferia de Santiago.

Fue vicesecretaria de Vivienda en el primer Gobierno democrático de Patricio Aylwin.

Pensé que si creía en eso, debía pasar a la política. Armé el programa de vivienda. Eso me abrió la mente a las distintas posiciones.

Cuando iba a los tugurios, ¿cómo reaccionaba la gente?

Yo viví siempre en las minas. Mi padre era ingeniero, y en los enclaves mineros mis amigos eran los hijos de los mineros. Ahí crecí. Los estratos no pesaban. No eran tema.

Pero luego se formó en el colegio alemán.

Mis padres tuvieron una visión muy rara. Para que las dos familias, escocesa y alemana, estuvieran contentas nos dividieron. Mis dos hermanos estudiaron en colegio inglés y a mí me tocó el alemán.

¿Cuántas casas tiene?

Una desde hace 40 años. Y espero mantenerla porque el esquema en Chile es que a partir de cierta edad una tiene que irse a un apartamento. Me gusta mi casa. La disfruto. Mis hijos ya no viven conmigo.

¿Cuántos tiene?

Cuatro. El mayor es veterinario; el segundo, ingeniero metalúrgico; el tercero, sí, arquitecto, me está coordinando África, y el cuarto, ingeniero forestal.

¿Su paso no ofrece vuelta atrás?

Lo que uno va acumulando en la vida permite comprender a todos los sectores. Entender sus reglas. Aunque no esté de acuerdo, sé dialogar con ellos. Cuando estoy con un ministro sé dónde tengo que apretar el botón para que responda.

¿Dónde aprieta?

No ofrezco caminos sin salida. Debes ofrecer una salida que le convenga políticamente. Yo busco que no siempre pierdan los mismos. Y en ese sentido, rescato mi parte académica.

¿Cómo?

No es real que el mejor práctico es el que baja al barro. Solo en el barro no se ve bien. Hay que conocer la película desde muchos ángulos. Es importante pensar qué está pensando el Banco Mundial, conocer las cifras... La investigación o los números ofrecen certezas útiles para el trabajo en el terreno.

¿Cuántos viajes hace al año?

Como mínimo, dos a cada continente más los extra.

¿Le queda poco tiempo en casa?

Ahora que soy abuela no tengo obligaciones y me puedo dedicar.

¿Cómo conoció Selavip?

El padre Josse dio una charla en la escuela de arquitectura. Sintonizamos. Y desde entonces trabajamos juntos.

¿Por qué es importante tomarse un vaso de agua -que puede estar contaminada- con alguien?

El idioma corporal es fuerte. Tengo gran facilidad para conectarme, sobre todo con los africanos. Y si supiera bailar, aún sería mejor. Me demoro dos segundos para reírme con una mujer africana. Me

conmueve ver, en uno de los proyectos que tenemos para gente con sida, cómo ha desaparecido toda una generación de adultos. Está la abuela, que casi no se mueve de la cama, y sus nietos. Familias de niños que son como pandillas, porque ya no tienen padres. Andan vagando, y el que manda, que es el más fuerte, tiene a veces doce años. Cuando usted ve eso ya sabe que tiene que seguir.

¿Nunca se ha sentido hundida ante tanta miseria?

Al contrario. Siempre me levanta porque soy muy porfiada.

¿Viaja sola?

Sí. Es caro. Soy como el doctor que mira la cara y diagnostica. No necesito mucho tiempo. Hago mucho ruido y si me quedo más de un día, la gente se molesta, se preguntan cuándo se irá esta vieja para seguir trabajando. No me llevo una visión completa, pero sí amplia.

¿Tiene marido?

Falleció hace dos años. Era arquitecto también. Pero se quedaba en casa.

Fue política durante cuatro años. ¿Por qué no se solucionan las cosas desde la política? La concepción de la política de la vivienda es complicada. La vivienda social nace de un interés de las empresas constructoras por meterse en un campo donde antes no hacían negocio. Lo que hacen es bajar los estándares, pero siguen con sus mismos preconceptos de clase media. Está enfocado desde la oferta, no desde la necesidad, a diferencia de lo que sucede en medicina, donde el enfermo es el que genera las políticas a partir de sus enfermedades. La vivienda digna, como la entienden los arquitectos, es muy cara. No está al alcance de los pobres. Se hacen pocas y el tema no se resuelve. Mientras tanto, la gente vive y arregla sus casas, y eso es un potencial fabuloso. Creo que esa es la clave.

Pero los políticos no inauguran bolsas de plástico convertidas en casas. ¿El ministro de Salud se luce por tener lindos hospitales o por sus cifras de curados...? Con la vivienda debería suceder lo mismo.

¿Cuál es la relación entre negocio y miseria?

Hay dos que hacen la ciudad: el negocio inmobiliario y los pobres. El interés inmobiliario es el que moviliza a los Gobiernos y a las grandes empresas internacionales. Y es el que hace la vivienda desde su perspectiva de maximizar la utilidad. Por el otro lado están los pobres tratando de sobrevivir y de mejorar su calidad de vida. La única posibilidad es que no se molesten y que se respeten mutuamente. Por mucho que quieran las inmobiliarias hacerlas perfectas, una ciudad no va a funcionar bien mientras los pobres sigan ahí. El conflicto encarece las ciudades que gastan más dinero en poner vigilancias y fomentar la segregación que en tratar de solucionarla. A nadie le conviene una mala ciudad. ¿Por qué no encontrar una fórmula para hacer negocios con restricciones?

El presidente chileno actual, Sebastián Piñera, es empresario. ¿Qué opina de él?

En Chile, el sistema de subsidios ha permitido hacer muchas casas. Le ha convenido a los constructores. Pero no le ha hecho bien a la gente. Se ha convertido en un premio a la pobreza. Hoy los pobres son muy exigentes, pero nada autoexigentes.

¿La actitud paternalista genera casas pero hunde a las personas? ¿Por qué esforzarse si te lo dan?

Tras el último sismo de Chile, ocurrido en una zona rural con gran capacidad de la gente para la autoconstrucción, nadie se puso a trabajar. La gente comenzó a esperar. Hoy el 50% de las personas vive en tiendas. Esperando.

¿Le ha movido más su ideología o su educación?

La sensación de que en esto puedo servir para algo. Si hubiera sido académica, hoy estaría llena de publicaciones, pero aburrida y fuera de la realidad. Tras cuatro años de política sentí que ese espacio era muy rígido para hacer lo que quería.

¿Qué ocurrirá en el momento en que no pueda viajar?

Me he dado un plazo de cinco años para tener el equipo armado. Estoy entregando las coordinaciones de los proyectos. Pero hay que ver... Cambian las condiciones y cambian los momentos. Avanzamos con la idea de que el mundo está cambiando. Dejemos que sea la gente la que haga el cambio, no la élite.

¿Ha sacrificado mucho para hacer lo que hace?

No lo siento como un coste. Hemos pasado momentos difíciles porque cuatro hijos... -cinco, porque uno falleció-, pero al final uno termina por mirar atrás y piensa: bueno, la vida no se la dieron a uno para estar sentado. La vida se la dieron para jugársela, y si uno se la puede jugar para hacer un cambio en el mundo...

---

### **Arquitecta atípica**

Joan MacDonald (Santiago de Chile, 1940) eligió el camino atípico de los clientes que no tienen con qué pagar. Fue una rara avis en la Escuela de Arquitectura hasta que el profesor Fernando Castillo le dijo que quizá ella se estaba centrando en lo que debe ser. Y la apoyó. Desde joven ha combinado el trabajo en los tugurios con la teoría. Pero fue la fundación laica SELAVIP la que la llevó a viajar por el mundo para ayudar a mejorar las viviendas de los más pobres.

Su abuelo alemán, geólogo, fue uno de los fundadores de la Universidad de Chile. "Yo llego a Mongolia y me ubico. No creo que fuera tan fácil sin una formación amplia", cuenta. Asegura que darle techo a una familia da más satisfacción que levantar un rascacielos.